

# Tango o bezsennej noci

Text: M. Kochanský

Hudba: M.Kochanský

Solo Violin

The musical score consists of ten staves of music for solo violin. The first staff starts with a C note. The second staff begins with a G note, followed by lyrics: "Lis - tu - jem si v sta - rom sná - ri a vy be - rá - m sen.". The third staff starts with a C note, followed by lyrics: "Ked' pad - nú noč - né chmá - ry, a - ký ho mač - chcem. A už ma aj za - u - ja - lo". The fourth staff starts with a G note, followed by lyrics: "zo - pár slov a he - siel, bez - sen - ná noc to je a - ko d'a - le - ko - hlad bez skiel. Pú - pa - va". The fifth staff starts with an F note, followed by lyrics: "Pú - pa - va chý - ba - jú ti vi ta - mí - ny. Ká - vov - ník chrá - ř sa". The sixth staff starts with a G note, followed by lyrics: "pred - ná - zor - mi zlý - mi. Má - to - ha Má - to - ha vy - ka - šli sa na tré - mu". The seventh staff starts with an Ami note, followed by lyrics: "Ami Emi F G C F". The eighth staff starts with a C note, followed by lyrics: "Nož - ni - ce ne - smieš u - ve - riť kaž - dé - mu. Do - bré je vraj vi - dieť". The ninth staff starts with a C note, followed by lyrics: "C F C Ami Dmi G C F". The tenth staff starts with a C note, followed by lyrics: "kvar - te - to a sme - ti, ku - ku - ri - cu s ja - ho - da - mi, sln - ko kto - ré svie - ti. Hor - šie sú už koc - ky, bu - bon, sklo a de - ti, ke - fa, hud - ba, pi - li - ny to vy - hrá vždy ten tre - tí. Fa - reb - né". The eleventh staff starts with a G note, followed by lyrics: "G F G C". The twelfth staff starts with a G note, followed by lyrics: "sny s ti - tul - ka - mi, žiad - ny re - ži - sé - r. Nad rá - nom mi v na - šej". The music is in common time (indicated by '4') and includes various dynamics and articulations.

55 G F E Ami  
 spál - ni ne - chcú príšť na my - seľ. Ra - dosť, šťas - tie cho - ro - by

59 G E C  
 a re - cep - ty na nu - du, tak a - ké - mu sa v svo - jom sne tre - ba zve - riť o - su - du. Pú - pa - va

63 F C Ami Emi F  
 Pú - pa - va chý - ba - jú ti vi ta - mí - ny. Ká - vov - ník chrá - řa - sa

68 G C  
 pred - ná - zor - mi zlý - mi. Má - to - ha Má - to - ha vy - ka - šli sa na tré - mu.

74 Ami Emi F G C F C F  
 Nož - ni - ce ne - smieš u - ve - riť kaž - dé - mu. Ná - dej - ná je ras - ca, no - tár, spev a fa - kír,

80 C Ami Dmi G C F C F  
 pra - siat - ko t'a po - te - ší, ked' sa niek - de stra - tím. Smut - ná to je ví - va, rap - káč, soľ a za - fír,

84 C Ami Dmi G C F  
 sne - hu - liak, cap, zu - bač - ka a búr - ka s bles - kom zla - tým. Do - bré je vraj vi - dieť

87 C F C Ami Dmi G C F  
 kvar - te - to a sme - ti, ku - ku - ri - cu s ja - ho - da - mi, sln - ko kto - ré svie - ti. Hor - šie sú už koc - ky,

91 C F C Ami Dmi G  
 bu bon, sklo a de - ti, ke - fa, hud - ba, pi - li - ny to vy - hrá vždy ten tre - tí.

94 Ami Dmi F  
 Slep - nu vi - dieť ur - či - te bu - deš mať do - brý deň, ked' sa po nej sá - peš, s vý - kri - kom Ty chrá - peš

96 C F C F C Ami  
 pre - rth - nú ti sen, pre - tr - hnú ti sen.. Ten zna - me - ni - tý, prí - je - mný a

99 Dmi G C F C F  
 bez - sta - rost - ný sen. Pre - trh - nú ti sen, pre - trh - nú ti sen, pre - trh - nú ti se...