

Celebrity

Text: T. Fabor

Hudba: M. Veselský

The musical score is written in 2/4 time and consists of several systems of music with lyrics. The first system (measures 1-4) features a melody with chords G, G7, G, and a ritardando (rit.) marking. The second system (measures 5-10) is marked 'Tempo di polka' and includes chords C, Dmi, G, and C. The third system (measures 11-15) is marked 'Ref. C Tempo di tango' and includes chords G, C, Emi, and F. The fourth system (measures 16-20) includes chords C, Dmi, G, C, and a first ending bracket with chords 1. D3 and G. The fifth system (measures 21-26) includes chords 2. D, G, and C, and a second ending bracket with chords 1. Sax. solo and 2. Husle solo. The sixth system (measures 27-32) is marked 'C Dohra' and includes chords G and C. The seventh system (measures 33-36) includes chords G and C.

Ce-le-bri-ty, ce-le-bri-ty, ce-le-bri-ty ce-le-bri-ty, ce-le-le-le, le-le-le-le le-le-le, le...
5 Ce-le-bri-ty, pi-koš-ka, vo-bra-ze je di-voš-ka, čí-ťač-ka a ka-me-ra,
Tá pi-puš-ka dvad-sať-roč-ná preš-la len dve po-ste-le, a už pí-še hi-stó-ri-u
11 Všet-ci sú už ne-doč-ka-ví, čo má ra-da pod spr-chou, a-kej far-by gať-ky la-dia
16 či to nie je ro-hož-ka. Mi-lu-jem a chcem s te-bou žiť, pre-sta-lo ma ba-viť
v Smo-tán-ke kraj nee-de-le
s jej pleť-o-vou pa-le-tou.
21 mi-lu-jem ten-to blá-zni-nec.
27 mi-lu-jem ten-to blá-zni-nec.
33 Pe-niaž-ky, pe-niaž-ky,
kde vás ľu-dia be-rú, v ban-kách už ne-ras-tú, len ľu-dí na ser-vus.

2.
Nič krajšie jak láska číra, zlatokopky snívajú,
Ešte krajšie sny sú vary, keď sa eurá mívajú.

Ilava už obdivuje raňajky v jej podaní,
V Očovej už všetci veria, Bukovského nezradí.

Aké auto najradšej má, farba jasne červená,
Na jednotke mestom hučí, sťa vétrieska zelená.

Refrén ...