

# Jolana

Text: M. Kochanský

Hudba: M. Kochanský

The musical score consists of ten staves of music for solo violin. The key signature is common time (indicated by '2'). The music is divided into sections by measure numbers and chords. The lyrics are written below the notes in Czech. The first section starts with 'Ke-by som ju tak stre-tol bol by' and ends with 'o-na to má'. The second section starts with 'naj. Vá-že - ní o-na je jak Ze-tor veľ-ký vý-kon má,ked' si' and ends with 'dá.'. The third section starts with 'Tá mo-ja Jo - la-na chy-tí mi Jo - ha-na a dr-ží ho do rá-na on do ba-ne fá - ra.' and ends with 'fá - ra.'. The fourth section starts with 'Pod pap-ló-nom le- žat' and ends with 'ra.'. The fifth section starts with 'V du-chu si o-pa-ku-jem stá - le tie-to slo - vá,' and ends with 'dier.'. The sixth section starts with 'sú zna-kom to - ho,' and ends with 'aj'. The seventh section starts with 'mó-lo. Pre-be-rať mô - žeš,' and ends with 'za dru'. The eighth section starts with 'hou. Pro-sim Vás ne-vi - de-li ste mi mo-ju Jo-la - nu.' and ends with 'ja-kým Ta-lia'. The ninth section starts with 'nom do ba - ru. A-le ja bu-dem ča-kať do-kial je-seň prí - de,' and ends with 'prí -'.

9 C F G G7 C  
Solo violin

17 C G D D7 G  
Ke-by som ju tak stre-tol bol by div bol by raj, hned' by som ju po riť-ke ple-sol o-na to má  
naj. Vá-že - ní o-na je jak Ze-tor veľ-ký vý-kon má,ked' si mo-ju hla-vu mä-dzi lí-ca dá.

25 C F G G7 C  
Tá mo-ja Jo - la-na chy-tí mi Jo - ha-na a dr-ží ho do rá-na on do ba-ne fá - ra.

33 C F G C  
Pod pap-ló-nom le- žat' a ce-lú noc be- žat' a rá-no o-to-čí eš - te aj poš-tá - ra.

41 C Dmi G C  
V du-chu si o-pa-ku-jem stá - le tie-to slo - vá, kol-ko je ko-lov v plo-te tol-ko je aj dier.

49 C Dmi G G7  
sú zna-kom to - ho, že žien je mno - ho, zo všet-kých ko-lov dá sa pos-ta-vit' aj

56 C C Dmi G G7  
mó-lo. Pre-be-rať mô - žeš, o-všem ked' mô - žeš, po-tom ti i-de jed-na die-ra za dru

64 C C G G7  
hou. Pro-sim Vás ne-vi - de-li ste mi mo-ju Jo-la - nu. O-diš - la preč s ne - ja-kým Ta-lia

72 C G G G7  
nom do ba - ru. A-le ja bu-dem ča-kať do-kial je-seň prí - de, po-tom Jo-la-na ur - či-te prí -

2  
80 C C F G G7 C  
 -de. Tá mo - ja Jo - la na chy - tí mu Tal - lia - na a dr - ží ho do rá - na on do ba - ne fá - ra.

89 C F G C  
 Pod pap - ló - nom le žat' a ce - lú noc be žat' a rá - no o - to - čí eš - te aj poš - tár - a.

97 C Dmi G C  
 V du - chu si o - pa - ku - jem stá - le tie - to slo vá, kol' - ko je ko - lov v plo - te tol' - ko je aj dier.

105 C Dmi G G7 C  
 sú zna - kom to - ho, že žien je mno - ho, zo všet - kých ko - lov dá sa pos - ta - vit' aj

112 C C Dmi G G7 C  
 mó - lo. Pre - be - rať mô - žeš, o - všem ked' mô - žeš, po - tom ti i - de jed - na die - ra za dru

120 C pochod F C rit. D D7  
 hou. Už si sa u - sa - dil, Tvoj čas sa dos - ta - vil. Spo - mí - naš na - ten plot čo si už pos - ta

128 G accel. C F G  
 vil. Tá mo - ja Jo - la - na, chy - tí mi Jo - ha - na a dr - ží ho do rá - na on do ba - ne

137 C C F  
 fá - ra pod pa - pló - nom le - žat' a ce - lú noc be - žat'

142 G G7 C  
 a - rá - no o - to - čí eš - te aj poš - tár - a.