

Klony

Text: J. Soviar

Hudba: T. Čech

The musical score consists of ten staves of music for a solo instrument, likely a harmonica or accordion, based on the notation. The music is in common time (indicated by '4') and uses a treble clef. The score includes lyrics in both Czech and English, with some words underlined to indicate stress or pronunciation. The lyrics are organized into four-line stanzas, each starting with a letter (A, D, E, A) above the staff.

Stanza 1: Solo husle & akordeon
Nor-mál-ny miz-nú do bod - ky,
s gén-mi sa hra-jú go-rot - ky.
os-ta-ne člo-vek a či klo-on, mám v:la-vce zmä-tok,
blá-zon som.

Stanza 2: Ur - šu - la či Gi - ze - la,
už ne-zá - le - ží na me-nách.

Stanza 3: Ved' bu-dú nám ro - dit' klo - ny,
ked' raz zmiz-nú čo nás po nich.

Stanza 4: Som vô-bec člo-vek a či klon, mám v_hla-ve zmä - tok,
blá - zon

Stanza 5: som. Nor-mál-ny l'u-dia kde - že sú,
ne-ma-jú žiad-nu a-dre

Stanza 6: su. Ro - zo - bra - li ich v la - bá - koch,
mož - no ich zle - pia, zle - pia ne - ja

48 A A
ko. To-to je váž-ne kru-tý fór, na ran-de ma raz poz-ve

53 D A E
klon. Bu-de mat' hlú - pe o-táz - ky, bu-de sa mie-šať do lá -

58 A D F#
sky. Som vô-bec člo-vek a či klon, mám vhla-ve zmä - tok,

63 E A
blá - zon som. *Solo husle*

69

74 A
Ur - šu - la či Gi - ze - la, už ne-zá - le - ží na me

79 D A E
nách. os-ta-ne člo-vek a či klo-on, mám v:la-vce zmä - tok, blá - zon

84 A A
som. To-to je váž-ne kru-tý fór, na ran-de ma raz poz-ve klon.

90 D A E A
Bu-de mat' hlú - pe o-táz - ky, bu-de sa mie-šať do lá - sky.

96 D F# E A
Som vô-bec člo-vek a či klon, mám vhla-ve zmä - tok, blá - zon som.
Si vô-bec člo-vek a či klon, máš vhla-ve zmä - tok, blá - zon som.

101 A

106