

Perníková chalúpka

Text: M. Kochanský

Hudba: M. Kochanský

The musical score consists of ten staves of music with lyrics in both Czech and English. The lyrics are as follows:

Za-lú-be-ný Jan-ko s Mar-kou,
vyš - li na lú - ku. U-vi-de-li per -ní - ko-vú, vel'kú Eu-ro cha-lúp -
ku. Na scho-doch sa u-smie - va-la, ple-cho-vá Mar-garet Tha - fher.
O-ni bo-li u - na - ve-ný, až by je-den bre - čel. Po-bra - li - sa do -ku-chy-ne
za o-krúh-ly stôl. Na hoj -da-com ko - hú - to - vi se - del Hel-mut Kohl.
Zra-zu sa vám, o -two - ri - li ok - ná do -ko - rán, a za ni - mi váž-ne stál
zo ši - ra-kom Mit-te -rrand. Iz-by sú už roz-de-le-né na-sle-dov-ným štý -lom, o-bý -vač -ka
Nem - com, Švé - dom, sau - na že vraj Fí - nom. Do spál - ne sa na -stá-hu-jú Ta -lian -sko a Fran -cúz -ko.
V _det - skej bu - de Lit - va, Ko - so - vo, a -ko do - zor ne - u - trál - ne Ra - kús - ko. Dán - sko, Nór - sko,
Be -ne - lux, pod sta - nom chcú bý - vat', le -bo pod -la rôz -nych kle -biet, mô že sa dom ký - vat'.



Špa-nie-li a Por-tu-gal-ci do kú-pel-ne vo - šli. A-le ro-bia čur-bes Ju-ho-ši drá-ga-ne do-bro



doš-li. V ko-tol-ni si ku - ri - či



zi-mu s le-tom po-ple - tú.

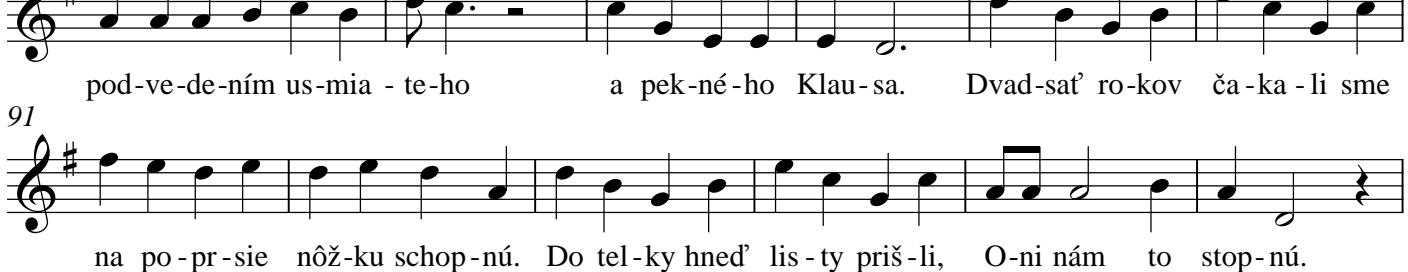
Je-den z vlá-dy z Iz-ra - e-la,

a ten chu-dý s Ti-be



tu. Všet-ci sa tu bu - de - me hrať, na ma-lé-ho Fer - du mrav - ca,

85 pod-ve-de-ním us-mia - te-ho a pek-né-ho Klau-sa. Dvad-sat' ro-kov ča - ka - li sme



na po - pr - sie nôž-ku schop - nú. Do tel - ky hnéd' lis - ty priš - li, O-ni nám to stop - nú.

91



Do-brí Nem-ci sp - ji - li sa, ne - bu - dú vraj strie - ľať. A - le ja mámy chrb - te mráz,

103



po - čul som ich spie - vat'. Bul-ha - ri si pos - ta - vi - li na zá - hra - de sklen - ník. Pre - dá - va - jú

110



všet - ko mož - né, len stra - ti - li cen - ník. Švaj - čia - ri sa u - lo - ži - li v krás - nej ma - lej die - lni.

117



Ru - mu - ni ich zá - so - bu - jú pra - vi - del' - ne ná - hrad - ný - mi die - lmi. V ga - rá - ži už Ma - d'a - ri - .

125



spo - čí - tač - mi blb - nú. Zo - pár hla - sov pri - da - jú, zo - pár hla - sov strh - nú. Z U - kra - ji - ny

132



pri - chá - dza - jú Bur - la - ci na Vol - ge. E - ej ú - chnem Do - šiel im však ben - zín Ka - za - čok.

140

A tak zo - sta - li na cho -dbe.

145

Ba-vi - li sa dve he - reč - ky, že je-den z nich si za-hol. A ja vlas-tne vō -bec

150

ne-viem, či Vá - clav le - bo Pa - vol. Vče-ra som si v Kláš - tor - nej dal

155

Čar - no-hor-ský re - zeň, dnes som eš-te mu - zi - kan - tom, zaj - tra mož - no vä - zeň.

161

Na bur - ze už zaj - tra kú - piš ne - pre - streľ - nú ves - tu. Za - tial' mi to pri - po - mí - na

167

zla - tu Poł - skú ces - tu. Na nie - kto - ré fa - bri - ky na - píš - me jed - nu ve - tu,

173

že zbro - jov - ka Br - no že - lá mier ce - lé - mu sve - tu. Tur - ci, Gré - ci, Cy - per - ča - nia,

179

v ba - zé - ne si plá - vu. Ško - ti v su - kniach ká - ro - va - ných ru - čne ko - sia trá - vu. Al - bán - ci nás

186

po - zý - va - jú na náv - šte - vu Ha - va - ny, spät' sa vrá - tia i - ba ta - ký, čo ma - jú tré - ning v plá - va - ní.

194

An - gli - ča - nia pri - ví - ta - li So - viet - sko - ho skau - ta, Í - ri za - tial' u - kla - da - jú bom - bu do ich

202

au - ta. Po - lia - ci sú v pod - kro - ví čo Va - ti - ká - nu čma - jzli. Eš - te za - plat' Pán Boh pre nás, že

210

skon - či - li smev špaj - zy. Jan - ko s Mar - kou za - ži - li, roz - práv -

A musical score for voice and piano. The vocal line consists of a soprano C-clef, common time, and a key signature of one sharp. The lyrics are written below the notes. The piano accompaniment is indicated by a treble clef and a bass clef, with a dynamic marking of $\text{p}.$ (piano).

ko-vý ko - niec. My však e - šte ne-vie - me, kto po - tia-hne zvo - niec.