

Učitel'ka chémie

Text: M. Kochanský

Hudba: M. Kochanský

Solo husle

8 C Dmi F C
S u - či - tel' - kou ché mi - e, vždy - cky som bol za - do - bre.

13 Dmi G
Po - tom ma - ly po - kus, ho - di - lo nás o kus a má - me po ško - le.

17 C Dmi F G Dmi
O-na po - tom u - či - la, v o - so - bit - nej dru - hej a. Ked' sa so mnou lú - či - la,
Emi

22 - G C
po - ve - da - la čo som ja: Ný, na - tý, že - na - tý, i - tý, zmy - tý, i - či - tý,

27 Ami Dmi F G
o - vý, is - tý, i - če - ly. ný, na - tý, že - na - tý, i - tý, zmy - tý, i - či - tý, o - vý, is - tý, i - če

32 Ref. C Dmi F G
lý. O - so - bit - nú zru - ši - li, zno - vu sme sa lú - bi - li,

37 Dmi G C
a - to - mo - vú vá - hu, na gly - ce - rín kan - vu kú - pi - li. Ne - ro - bí už po - ku -

42 Dmi F G Dmi
sy, roz - tr - hlo ju na ku - sy. Vždy spo - mí - nam klad - ne, čo vra - ve - la o nme:

47 G Ref. C Emi Ami
to si ty. Ný, na - tý, že - na - tý, i - tý, zmy - tý, i - či - tý, o - vý, is - tý, i - če

52 Dmi F

lý, ný, na - tý, že - na - tý, i - tý, zmy - tý, i - či - tý,

55 G

o - vý, is - tý i - če - lý. Ne-cho - dí. *Contrabas solo*

This musical score consists of two staves. The top staff begins with a quarter note followed by a rest, then continues with eighth notes. The key signature changes from D major (two sharps) to F major (one sharp). The lyrics are: "lý, ný, na - tý, že - na - tý, i - tý, zmy - tý, i - či - tý," followed by a repeat sign. The bottom staff begins with eighth notes, then continues with eighth notes and rests. The lyrics are: "o - vý, is - tý i - če - lý." A bassoon part is indicated with "Ne-cho - dí." and "Contrabas solo".