

Centrál pasáž

Text: M. Kochanský

Hudba: M. Kochanský

Fis.arm.solo Cmi

tutti

The musical score consists of several staves of music. Staff 1 (Fis. arm. solo) starts with a dynamic 'Cmi'. Staff 2 (F) begins at measure 6. Staff 3 (F (parlando)) begins at measure 12. Staff 4 (F) begins at measure 16. Staff 5 (F) begins at measure 19. Staff 6 (Ref.) begins at measure 22. Staff 7 (Cmi) begins at measure 25. Staff 8 (Cmi) begins at measure 29. Staff 9 (F/B♭) begins at measure 33.

Lyrics:

6 F

12 F (parlando)

16 Po la-hod-nej ma-sá - ži
Do-faj - čil som ma-ri - ce,
pa-sáž spá - ja u - li - ce.

19 Vy-be-riem si z prá - čov - ne
po-tom na-priek ná - va - lu dám si spra-vit' tr - va - lú.
Na pos-cho - dí ro - bia fot - ky, mu-síš tam byť veľ - mi krot - ký. Od - fo - tia ťa sa - mé - ho,

22 mod ré rieč - ko na spa - nie. Hľa - dám vhod - ný in - ze - rát,
ve - se - lé - ho, chlad - né - ho. V klu - be her - cov z di - vad - la far - ba, veľ - kost' a - ku - rá - t.
pro - té - za mi vy - pad - la.

25 (Ref.)

29 Po - ži - čiam si v sva - dob - ke o - blek, čo je na fot - ke. Ka - ra - fi - át na sa - ko,
Bar - man si dnes vy - skú - ša ro - lu krá - ľa Ar - tu - ša.

33 Ref. Cmi

33 F/B♭ 1. G 2.G Cmi

ble - do - mod - ry, ne - ko - neč - ny dav. dav.

2

38

sax.solo

43



47



52 F

D.S.(2) al Fine**CODA**
A **Presto**

vl.e tutti

E5

A

E5



59 A

D

A5/4

E

A E A

